

# Alma de grilo





# Alma de grilo

**é unha peza de teatro literario con música en directo, baseada no libro "Alma de grilo" publicado por Edicións Embora.**

**É un espectáculo concibido para a súa presentación en espazos non convencionais (igrejas, museos, pazos, mosteiros, cemiterios...), mesmo ó aire libre (carballeiras, prazas, xardíns...).**

**Idioma: Galego  
Público mozo e adulto  
Duración: 60 minutos**







# Sinopse

**Augurio de fortuna, presaxio de desgrazas ou voz da conciencia, o canto dos grilos sempre gozou de atención na cultura popular. Ese canto é tamén o fío condutor das historias que nos presenta "Alma de grilo e outras fábulas", historias que falan das debilidades humanas, das fortalezas e, sobre todo, dos paradoxos.**

**A música en directo de Vadim Yuhnevich acompaña os textos, creando un ambiente que apela á emoción e busca a complicidade do espectador na construción dos significados.**

**En conxunto, o espectáculo podería conformar unha fábula contemporánea sobre a complexa condición humana.**

**Na posta en escena o director, José Campanari, aposta pola simplicidade e os símbolos universais, aquilo que nos achega ó outro porque nace dunha necesidade común.**



# **Ficha artística**

<b>Elenco</b>	<b>María García Vadim Yukhnievich / Icía Saavedra</b>
<b>Texto</b>	<b>María García</b>
<b>Música</b>	<b>Vadim Yukhnevich</b>
<b>Escenografía</b>	<b>José Campanari María García</b>
<b>Vestuario</b>	<b>José Campanari María García</b>
<b>Dirección</b>	<b>José Campanari</b>
<b>Fotografía</b>	<b>Juan Rivas</b>
<b>Diseño gráfico</b>	<b>La Cosa Gráfica</b>
<b>Distribución</b>	<b>Carlos Iglesias</b>
<b>Producción</b>	<b>Producciones Artísticas Ítaca S L</b>













# **María García**

**ACTRIZ E AUTORA**

**Toma contacto co teatro na Universidade, a finais da década dos 80, mentres cursa estudos de Maxisterio.**

**Na década dos 90 explora as posibilidades educativas e terapéuticas do teatro, asiste ós cursos de verán da Fundación Maite León e colabora co programa radiofónico de Preescolar na Casa. No seu labor como voluntaria, en Auxilia- Lugo, pon en marcha un obradoiro teatral para nenas e nenos con diversidade funcional.**

**Dende o ano 2004 forma parte do grupo amateur Hipócrita Teatro de Lugo, do que é cofundadora. Como actriz protagoniza, entre outras obras, Miserere (2005-2008) drama sobre a violencia de xénero; Homes en escabeche (2010-2014) comedia sobre os estereotipos masculinos de xénero que recibiu o "Premio Lugués Freire á mellor montaxe teatral" no ano 2012; Mitoloxía para ignorantes (2017-) monólogo satírico; e Casting (2021-) "Premio á segunda mellor obra na V Mostra de Teatro Afeccionado Labarta Pose".**

**Para Hipócrita Teatro escribe e adapta varios textos teatrais. Entre os máis recentes, é autora de Mitoloxía para ignorantes, coautora de Casting e adaptou a peza Baile de sombras de Fran Godón para a súa posta en escena por membros da compañía. É tamén autora da peza infantil Catalina Lino Lina que puxo en escena Glup- Glup Teatro.**

**Asiste a obradoiros e cursos de formación relacionados coas artes escénicas (narración, voz, dramaturxia, interpretación... ) con Carlos Neira, Ana Carreira, Cristina Domínguez, Daniel Salgado, Ernesto Is, Elea López...**

**Alma de grilo e outras fábulas, producido por Ítaca Teatro, é un espectáculo baseado no libro homónimo, do que é autora, publicado por Edicións Embora.**



# Vadim Yukhnievich

COMPOSITOR E INTÉRPRETE

Acordeonista e vocalista de orixe bielorrusa, participou en numerosos proxectos musicais, teatrais e cinematográficos. Entre eles foi un dos músicos da banda sonora da película "Crebinsky" en 2009; autor e intérprete da música para o espectáculo "Esmorga" de B.Amor, montaxe da compañía teatral Sarabela en 2010; multiinstrumentista da "Ópera de 3 reás" de K.Weill e A.Brecht producido polo Centro Dramático Galego en 2011.

En 2017 colaborou como músico, compositor e creador do espazo sonoro con Il Imaquinario teatro en "Resaca", polo que foi galardonado co premio María Casares 2018.

En 2021 foi galardonado de novo co premio María Casares pola mellor música orixinal para o espectáculo "La escuela de Madhubai" de Teatro do Atlántico.

Músico, arreglista, compositor e vocalista en varias bandas como "Volando libre", "Candorka trío", "O Intre", "Camiños cruzados", "Banda Crebinsky", "Coanhadeira".





# **José Campanari**

**DIRECTOR**

**Actor, director teatral, autor, contador de historias e formador.**

**Neto de inmigrantes italianos nace en Argentina en 1959.**

**En 1982 achegouse ao mundo das artes escénicas en Bos Aires.**

**Desde 1999 reside en Galicia, donde traballa con Berrobambán, Matapiollos, Matarile, Excéntricas, Sapristi, Píneonús, Ubú Teatro entre outras compañías teatrais, nalgúns casos como actor, noutros como director, ao tempo que desenvolve a súa actividade individual como contador de historias e formador de xente que conta.**

**Escribe algunhas obras de teatro para a familia e publica libros de literatura infantil e de teoría sobre narración oral e teatro.**

**Profesionalmente viaxa por Arxentina, Uruguai, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Canadá, España, Portugal, Italia e Francia.**

**Actualmente retirado dos escenarios como actor e contador de historias, colabora coas compañías Ubú Teatro, Pinconús e Ítaca Teatro e segue escribindo teatro, relatos e teoría.**



Distribución

Carlos Iglesias

T.: 604 046 270

[www.itacateatro.com](http://www.itacateatro.com)

Doutor Gasalla 18, baixo. 27004 Lugo